



La canzone è stata interpretata da Maria Paris e Giacomo Rondinella in duetto e a Luciano Lualdi al 16° Festival di Napoli, nel luglio 1968.

Meno 10, meno 5, meno 4, meno 3

Musica di **Giacomo Rondinella** e **Mario De Angelis**

1.

Che ce 'mporta d'o mare,
d'a luna, d'e stelle.
«Voglio 'sta vocca, m'a daie?»
«T'a dongo». «E dammella».
Meno dieci, meno cinque,
meno quattro, meno tre,
meno due... «Ce viene?» «Ce vengo».
Meno uno, «Nun farme aspettà»
Meno male, m'ha ditto ca vene,
ll'ammore nun tene
cchiù tiempo 'e sunnà.

Ritornello

Adduormete cu mme
che te ne 'mporta a tte
c'a luna è tonna tonna,
chiara chiara comm'a cchè.
Me sceto 'mbraccio a tte
e che me 'mporta a mme
ca 'o mare è chino chino
d'acqua 'e mare blu marè.

2.

Basta cu 'e suonne 'e dimane,
Dimane sunnammo.
«Ogge te voglio, ce staie?»
«Ce stongo». «E campammo».
Meno dieci, meno cinque,
meno quattro, meno tre,
meno due... «Sì pronta?» «So' pronta».
Meno uno. «T'aspetto, sto ccà»
Meno male, stasera è decisa,
cu mme 'mparaviso m'a voglio purtà.