



La canzone è stata interpretata da Peter Van Wood.

Lo spartito è stato messo a disposizione dall'Archivio storico della canzone napoletana della Rai-Tv.



Io songo milanese

Musica di **Eduardo Falcocchio**

1.

'O capitano me vo' bene assaie
ca se facesse accidere pe' mme,
però in licenza nun me manna maie
nemmeno pe' mez'ora 'mbraccio a te.
Pe te venì a vedè,
pe' t'abbraccià, Carmè,
ho detto al capitano, signorsì, così così:

Ritornello 1

Nun ce sta niente 'a dì,
nun ce sta niente 'a fà,
io songo milanese comme a vuie, capità.
Percio te 'l dise mì, Milan l'è un gran Milan,
mannateme in licenza da Carmela, capità.

Il perché sono di Milano, capità, mo' v'v'o dich'i,
son Pasquale Catalano, fratellastro di Mimì,
Mimì, ch'è il primogentio dei figli di papà,
conosce 'o guardaporte di un signore di Milan.

Perciò te 'l dise mì,
nun ce sta niente 'a fà,
io songo milanese
e da Carmela devo andà.

2.

Carmela mia, già songo caporale.
È un'altra cosa vivere quassù,
mo' parlo come a 'nu settentrionale,
io stesso mica mi capisco più.
Perché nun posso stà,
me moro 'e te vasà
ho detto al capitano, signorsì, così così:

Ritornello 2

Nun ce sta niente 'a dì,
nun ce sta niente 'a fà,
io songo milanese comme a vuie, capità.
Percio te 'l dise mì, Milan l'è un gran Milan,
mannateme in licenza da Carmela, capità.

Se la marcia dura un mese sono contento di marcià,
ma da bravo milanese, nun me firo 'e cammenà.

Però si addu Carmela debbo correre, si sa,
nemmeno 'o direttissimo nun me po' superà.

Perciò te 'l dise mì,
nun ce sta niente 'a fà,
io songo milanese
e da Carmela devo andà.



Pagina 2