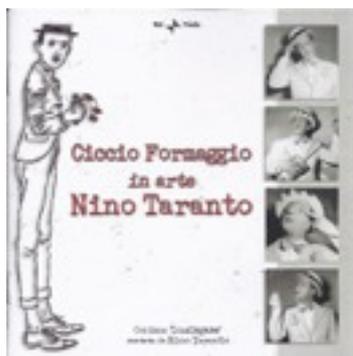




La canzone, in realtà una «macchietta», entrò nel repertorio di Nino Taranto, nella cui raccolta di sue interpretazioni «Ciccio Formaggio, in arte Nino Taranto», se ne trova una registrazione - con l'attribuzione dei due autori - datata 1° febbraio 1940.



Don Pasquale Ganzio Curcio

Musica di Pasquale Frustaci

1.

Don Pasquale Ganzio Curcio possedeva cento porci
e una figlia brutta e guercia che voleva maritar.
Chi sposava quello sturcio si pigliava i cento porci.
Io, che stavo già agli scorci, che potevo combinar?
Mi pigliai i porci e 'a guercia
senza neanche rifiatar.

Ritornello

E ora ride Ganzio Curcio, ride e dice: «Che vuoi fa',
non ti puoi più liberar, eh, eh, eh, eh...
se mia figlia è un poco guercia,
mò ti devi rassegnar.
L'hai voluti i cento porci,
li hai voluti? e ti 'a arrangia',
che vuoi fa'? che vuoi fa'?
mo' ti devi rassegnar».

1.

Ganzio ride a grossi squarci quando vede che la guercia,
con l'ardore di una torcia, s'avvicina a m'abbraccia'.
Penso allor di separarci, ma quel canaglione di Curcio
mi ricorda i cento porci e non posso ritornar.
«T'è piaciuta la mia merce?
e con lei devi restar».

Ritornello

E più ride Ganzio Curcio, ride e dice: «Che vuoi fa',
non ti puoi più liberar, eh, eh, eh, eh...
se mia figlia è un poco guercia,
mò ti devi rassegnar.
L'hai voluti i cento porci,
li hai voluti? e ti 'a arrangia',
che vuoi fa'? che vuoi fa'?
mo' ti devi rassegnar!».

3.

Da sei mesi vedo i sorci quando andiamo a coricarci,
più s'acconcia e più si sturcia. Che la possino ammazzar!
Gliel'ho detto a Ganzio Curcio: «Vado a letto con i porci,
ma con quella brutta e guercia non mi vado a coricar!».
Me ne scappo a tempo 'e marcia
quando 'a veco e se spuglia'!

Ritornello

E lui ride Ganzio Curcio, ride e dice: «Che vuoi fa',
non ti puoi più liberar!» Sì, sì, sì, sì...
Ride forte Ganzio Curcio,
ride forte e non lo sa,
che zitella ancora è 'a guercia
e zitella resterà,
non lo sa, non lo sa,
che zitella resterà!