



Com'era verde la nostra valle!

SENZA ESSERE PRESENTATO DA NESSUNO



NINO TARANTO

è costretto a presentarvi:

DOLORES PALUMBO

MARA LANDI - LAURETTA DE LAURI - ROSETTA PEDRANI

GIULIO MARCHETTI - AMEDEO GIRARD

e dopo molte insistenze da parte degli autori si è deciso a mettere in scena:

Com'era verde la nostra valle!

Rivista (se così si può chiamare) in 2 tempi e 24 quadri di **CUTOLO e POLACCI**

U

Per evitare discussioni, gli Artisti (che ci hanno pregato per essere scritturati) sono elencati per ordine alfabetico

A L I A N I R E N E
A L L I A N I L U I S A
B E L L L I L I A N A
D E L A U R I L A U R E T T A
D ' A R C O F E D I A
D E L G A R D A V I C H I
F E R R O L I M I T A
K E S S N E R T R U D I
L A N D I M A R A
P A L U M B O D O L O R E S
P E D R A N I R O S E T T A
Q U I R I C I E L E N A
T O R R I G I A N I F L O R I A

A N G E L E T T I R U G G I E R O
G I R A R D A M E D E O
M A L A S P I N A M I C H E L E
M A R C H E T T I G I U L I O
M E R L I N I M A R I O
M O N T I R O B E R T O
R I O L I R I C C A R D O
S A L V I A T I R I N O
T A R A N T O C A R L O
T A R A N T O N I N O
V A L E N T I G I O R G I O
V E N U T I C L A U D I O
Z A N E T T I L I N O

RICCARDO RIOLI

LILIANA BELL

RINO SALVIATI

VALENTI & ROGGER

FLORIA TORRIGIANI

ELENA QUIRICI

Tra le 20 ballerine 20 qualcuna veramente balla



Le musiche originali e quelle plagiate sono di **POLACCI** e **BRERO**
e un paio alla meglio sono di **MARCHETTI**



DINO SOLARI è riuscito a mettere assieme le coreografie che speriamo non guastino



ELIO COSTANZI ha disegnato costumi e scene che ritiene graziosi



Anche **TRADICO** e **PIERANGELI** che hanno dipinto le scene e le Case **VALLEGLORIA - SABA - MAYER - CIOCCIA - GIOVAGNORIO** che hanno confezionato i costumi sono dello stesso avviso



L'allestimento scenico è di **ARGEO RAGGI** che ci tiene a far leggere il suo nome nel manifesto



Tutti gli altri tecnici sono bravi lo stesso ma non ci tengono



La Ditta **MAGGI** ha fornito qualche parrucca... e molte barbe



AMEDEO GIRARD asserisce di essere il Direttore Artistico mentre per la Regia; ce la siamo vista in famiglia



Gli abituali sbafatori sono avvisati che all'ingresso del teatro troveranno sempre il rappresentante dell'Organizzazione TA-TU: **ALFREDO TUPINI**

Le toilettes che sfileranno nel quadro della moda le ha fornite la Casa **VALLEGLORIA** illudendosi con ciò di trovare qualche cliente



D O L O R E S P A L U M B O



M A R A L A N D I



L A U R E T T A D E L A U R I

Com'era verde la nostra valle!

Versi e musica di A. POLACCI
Arrangiamento di N. BRERO

Tutto è cambiato d'allora
ogni sorriso s'è spento
tutto è appassito, distrutto
del mille ottocento
rimane solo una voce
che al cuore mormora ancor!...

Com'era verde la nostra valle
tutta smagliante, viva di color...
tra un variopinto sciame di farfalle
e l'ondeggiante grano tutto d'or
com'era verde la nostra valle
era una festa di serenità
un eco andava allor di calle in calle;
ed era un eco di felicità!



E L E N A Q U I R I C I



R O S E T T A P E D R A N I



F L O R I A T O R R I G I A N I



V I C H I D E L G A R D A

Com'era verde la nostra valle!

Rivista in 2 tempi e 24 quadri di CUTOLO e POLACCI

Primo Tempo

1. La nuda verità

L. De Lauri - Rogger & Valenti - L. Raimondi
V. Del Garda - L. Alliani - T. Kessner

2. La valle di oggi

G. Marchetti - M. Malaspina - M. Merlini
I. Alian - F. D'Arco

3. La valle di ieri

M. Landi - M. Ferroli - Rogger & Valenti - V. Del
Garda - L. Raimondi - T. Kessner - L. Alliani
R. Monti - C. Taranto e Balletto

4. Pacifico lo scocciato

D. Palumbo - A. Girard - M. Malaspina - N. Taranto

5. Lo spettacolo Tarazum-Bum-Bum

R. Pedrani - L. De Lauri - N. Taranto - G. Marchetti
C. Taranto - M. Landi - D. Palumbo

6. Rapsodia nella notte

R. Rioli - F. Torrigiani e Balletto

7. L'Onorevole

N. Taranto - A. Girard - D. Palumbo - R. Pedrani
M. Merlini - I. Alian

8. Come in piccola città

G. Marchetti - M. Landi

9. P i t t o r i

E. Quirici - L. Alliani - L. Raimondi - V. Del Garda
T. Kessner - Rogger & Valenti - R. Monti - M. Merlini

10. Classi sociali

M. Malaspina - M. Merlini - F. D'Arco - I. Alian
C. Taranto - D. Palumbo - A. Girard - N. Taranto

11. Tarantella - Boogie Woogie

G. Marchetti - L. De Lauri

12. Boogie Woogie e Lariulà

TUTTA LA COMPAGNIA

Secondo Tempo

1. L a M o d a

L. Bell - R. Rioli - M. Landi - L. De Lauri - R. Pedrani
V. Del Garda - L. Alliani - I. Alian - L. Raimondi
F. D'Arco - T. Kessner

2. Rino Salviati e la sua chitarra

3. Bottega dei fiori

R. Pedrani - G. Marchetti - M. Ferroli - I. Alian
L. Raimondi

4. Pastorelli in Città

N. Taranto - D. Palumbo - A. Girard - M. Malaspina

5. Chi vuol parlare con me?

L. De Lauri

6. Chi beve birra?

M. Ferroli - M. Merlini - V. Del Garda - L. Alliani
L. Raimondi - F. D'Arco - E. Quirici - C. Taranto
R. Monti e Balletto

7. Surrealismo francese

M. Landi - G. Marchetti

8. Il Regno di casa sua

N. Taranto - D. Palumbo - A. Girard - C. Taranto
M. Malaspina - M. Merlini

9. La Dama e il Cow Boy

R. Pedrani - M. Merlini

10. C o w B o y

Canzone per G. Marchetti - R. Salviati - M. Merlini
C. Taranto - R. Monti - Valenti & Rogger e Coro

Danza per R. Rioli - F. Torrigiani

11. Il Musicista degli Inni

N. Taranto - M. Malaspina - M. Merlini

12. S e s o n r o s e . . .

FINALISSIMO PER TUTTI



FEDIA D'ARCO



LUISA ALLIANI



LILIANA BELL



LIANA RAIMONDI

VERITÀ

Versi e musica di A. POLACCI
Arrangiamento di N. BRERO

Non ho che un desiderio stasera
di dir la verità
cercherò mostrarmi più nuda
più nuda che mai
nella mia voce tanto sincera
la luce vi sarà
quella luce vera che per tanto
tempo scordai...
Unendo la dolce armonia
a un attimo vero di serenità
pregando madonna poesia
più facile il compito certo sarà.
Tra gli altri bagagli che ognun
si portò
rinchiusa là dentro nessun
mi cercò
ma oggi, sebbene un po' ancora
mostrarmi dovrò



IRENE ALIAN



GIGETTE CORONA



RICCARDO RIOLI



GIULIO MARCHETTI



AMEDEO GIRARD

CHI BEVE BIRRA!

Versi e musica di A. POLACCI
Arrangiamento di N. BRERO

RITORNELLO

Chi beve birra
campa cent'anni
senza mai pene
senza più affanni
è un vecchio molto davvero questo qua
perciò prendiamolo per verità
chi beve birra
campa felice
dunque beviamone in gran quantità,
ma è assai difficil esser felice
che oggi la birra è una gran rarità.

COME IN PICCOLA CITTA'

Versi e musica di A. POLACCI
Arrangiamento di N. BRERO

Come in piccola città
ogni cosa si otterrà.
Sol col pensier
basta voler
ogni bel sogno riuscirò.

Se volessi un abbain
o un grazioso balconcin
per far l'amor
a cuore a cuor
basta voler da sognator...



MICHELE MALASPINA



V A L E N T I



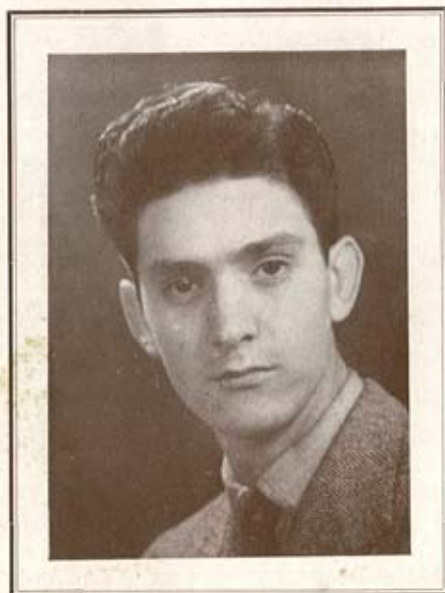
R O G G E R



MARIO MERLINI



CARLO TARANTO



ROBERTO MONTI

BUGHI-BUGHI, LARIULA'

Versi di R. CUTOLO
Musica di A. POLACCI
Arrangiamento di N. BRERO

Questo nuovo ballo è un ballo
molto strano

Tarantella, Honghi-Bonghi, Bughi-Bughi
Le Lariulà.

È venuto da un paese assai lontano
era un di di casa nostra
poi cambiò paternità.

Questa danza esalta fino alla
follia!

jammo! jammo! ma il cuore dove sta?
Senza cuor si balla, ma
con frenesia!

Solo il cuore c'è rimasto per poterci
confortar!

Cosa ci vuoi fare

Neh, Carmè bisogna aver filosofia

Bughi, bughi, bughi

Bughi, bughi, bu...

Non te la pigliare

che se no, devi morir di nostalgia

Tarantella, Tarantella, Tarantè

Questo nuovo ballo è un ballo
molto strano

Tarantella, Honghi-Bonghi, Bughi-Bughi
Le Lariulà

È venuto da un paese assai lontano
era un di di casa nostra,
poi cambiò paternità.

SE SON ROSE...

Versi di R. CUTOLO
Musica di G. MARCHETTI
Arrangiamento di N. BRERO

Quando il campo torna in fior
nella luce dei color
ride il sole con vivacità.
Se tornasse come un di
quella valle che appassi...
quanti sogni di felicità!

Se son rose fioriranno,
se son spine pungeranno
senti a me
quel che un giorno avverrà
si vedrà
per chi aspetto
per chi spera
può tornare primavera
se verrà
qualche fiore anche qua sboccherà
l'acquazzone
comunque un di dovrà cessar
non può durar
le canzoni
del sole brilleranno, allor
sui prati in fior
se son rose fioriranno
se son spine pungeranno
senti a me
quel che un giorno avverrà
si vedrà...



M.º NINO BRERO

