



La canzone fu presentata alla Piedgrotta 1957 de La Canzonetta.

Il ritornello ha una versione edulcorata in cui non si parla di «mossa», ma di «scossa».

Eccone il testo:

Essa ballava 'o «roccanrollo»
Isso diceva non mi va;
essa *teneva 'a scossa...*
e questo non si fa.
Isso faceva 'a faccia gialla
Quando 'a vedeva 'e sgambettà.
Pe' colpa 'e chella *scossa*
S'avettena lassà.
Ma po', ma po',
p''a fa' riturnà
pur'isso mo
s'è messo a «roccanrolleggià».
Isso mo balla 'o «roccanrollo»
Essa però nun vo' turnà;
pur'isso *tene 'a scossa*,
ma nun *sape abballà*.



Ballava 'o roccanrollo

Musica di Lino Benedetto

I

Isso
vuleva bene a essa,
essa
vuleva bene a isso.
Ma 'ncopp''a terra tutto passa,
tutto fernisce ampreso ampreso.
Ecco la triste istoria
di isso e di essa.
Essa ballava 'o «roccanrollo»
isso diceva non mi va;
essa faceva 'a mossa...
e questo non si fa.
Isso faceva 'a faccia gialla
quando 'a vedeva 'e sgambettà.
Pe' colpa 'e chella mossa
s'avettena lassà.
Ma po', ma po',
p''a fa' riturnà
pur'isso mo
s'è messo a «roccanrolleggià».
Isso mo balla 'o «roccanrollo»
Essa però nun vo' turnà;
pur'isso mo' fa 'a mossa,
ma nun 'a sape fa.

II

Chillo
mo' chiagne e penza a chella;
chella
già s'è scurdato 'e chillo.
Era n'ammore troppo bello
Ma s'è distrutto a tiempo 'e ballo.
Ecco la triste istoria
Di chillo e di chella.
Essa ballava 'o «roccanrollo»
Isso diceva non mi va;
essa faceva 'a mossa...
e questo non si fa.
Isso faceva 'a faccia gialla
Quando 'a vedeva 'e sgambettà.
Pe' colpa 'e chella mossa
s'avettena lassà.
Ma po', ma po',
p''a fa' riturnà
pur'isso mo
s'è messo a «roccanrolleggià».
Isso mo balla 'o «roccanrollo»
Essa però nun vo' turnà;
pur'isso mo' fa 'a mossa,
ma nun 'a sape fa.