

anno L n. 23 150 lire

3/9 giugno 1973

RADIOCORRIERE

**A colori il trio
del sabato sera**

**Gli
allegri
amici
di
Zazà**

**ESP e
gli
scienziati
che studiano
il mistero**

*Ileana Ghione alla
radio in
«Ritratto di signora»*

Chi erano, chi sono i tre attori che affiancano Gabriella Ferri nello spettacolo TV del sabato

Zazà ha trovato tre Isala

« Dove sta Zazà senza Isala », canta Gabriella Ferri nelle vesti della « guagliona » disperata e un po' matta che gli autori della canzone, Cutolo e Cioffi, alla fine della seconda guerra mondiale condannarono a vagare tra la folla proprio « nel giorno della festa di san Genaro ». Ora, quasi trent'anni dopo, Zazà ha ritrovato il « suo Isala », anzi ne ha trovati tre: Pippo Franco, Enrico Montesano e Pino Caruso. Finalmente riuniti dopo tante traversie canore, Zazà e la sua anima gemella in triplice copia, con la complicità di Castellacci e Pingitore (gli autori dei testi) e del regista Antonello Falqui, si sono imbarcati in un'avventura in quattro puntate nel regno del tele-cabaret e, a ritmo di tango, charleston, boogie-woogie, shake, frugano nella storia di casa nostra, ridisegnano i motivi floreali e frivoli del liberty, spolverano cartoline firmate « il tuo soldatino triste » su sfondi di tradotte e di trincee, rischiarano i panni del neorealismo, fanno man bassa del nostro medioevo lunare. Insomma, passano al setaccio quasi mezzo secolo di storia, lo cuociono al fuoco lento della satira, lo strapazzano con l'ironia e lo servono appena appena condito di nostalgia. Ma Zazà e i suoi tre Isala si conoscevano già molto bene, e non da poco: si erano perduti non « per via », come vorrebbe la canzone, bensì sul palcoscenico del primo cabaret romano; ora traggono occasione per ritrovarsi di nuovo insieme proprio da questo spettacolo televisivo del sabato, per tutti e quattro il primo impegno davvero importante davanti al grande pubblico del video. Ecco, in queste pagine, le vicende, passate presenti e future, di questi tre Isala, il loro dispiacere per l'avvenuto distacco, la loro contentezza per aver ritrovato la loro compagna, i loro proponimenti per il domani.



Pulcinella e « o' pazzariello » sullo sfondo della Napoli del dopoguerra: è una scena dello spettacolo « Dove sta Zazà », in onda il sabato sera: con la Ferri, nella foto, è Pippo Franco